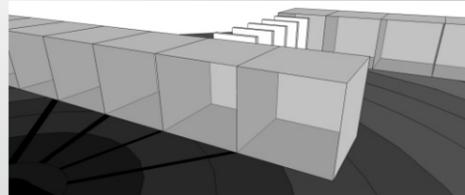
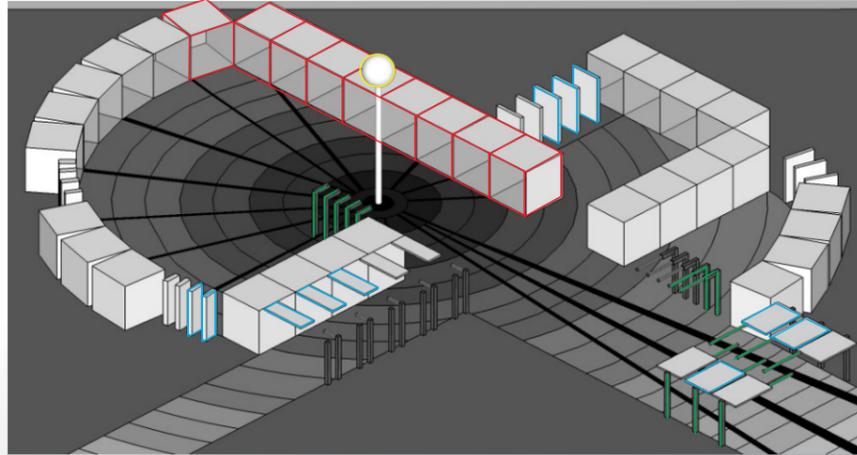
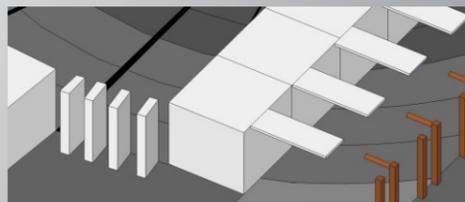


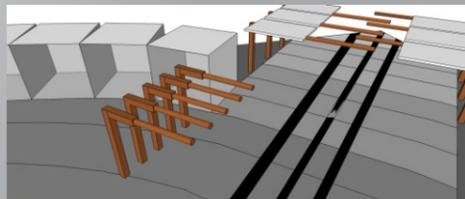
## Elementos componentes de la forma



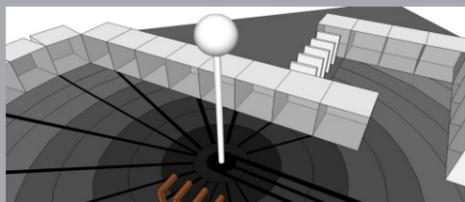
**VOLUMEN:** La extensión de un plano se convierte en volumen cuando cuyas propiedades son longitud, anchura y profundidad. Su función es la de delimitar los espacios mediante la sucesión de volúmenes.



**PLANO:** Extensión de una línea que tiene propiedades de longitud y anchura. Los planos se distribuyen en la pauta en forma continua generando que los planos horizontales cualifiquen al espacio y los verticales lo delimiten.



**LÍNEAS:** La prolongación de un punto nos da la línea cuyas propiedades son: longitud, dirección, posición. La sucesión de líneas, en forma vertical definen al canal y las ubicadas en forma horizontal lo cualifican.



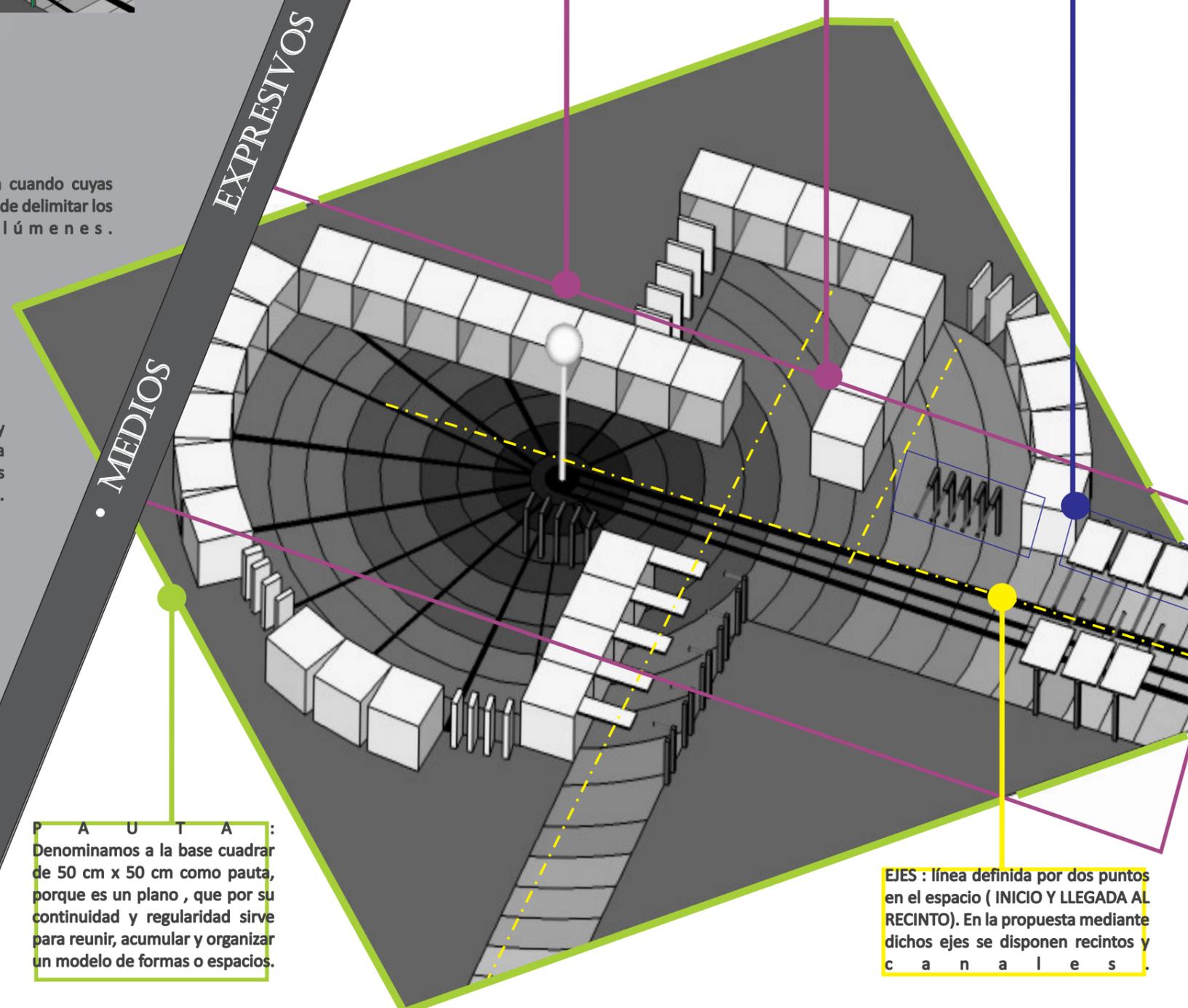
**PUNTO:** Generador principal de la forma. Indica una posición en el espacio. Y como tal, indica jerarquía en el recinto.

## Organización espacial

**JERARQUÍA (RECINTOS Y CANALES):** Podemos denominar al recinto como un espacio de jerarquía. Lo que le da esta característica es la forma en que los volúmenes se encuentran delimitándolo, donde se encuentra el punto y líneas como elemento de importancia.

Por otro lado, en los canales podemos encontrar jerarquía, determinándolos como principales a aquellos que están formados por planos verticales y horizontales de mayor dimensión acompañado por líneas y tratamientos de piso que logran un remate del canal principal.

**RITMO Y REPETICIÓN:** se utilizan elementos de forma reiterada, para limitar la forma de los canales y el recinto principal.



**P A U T A :** Denominamos a la base cuadrada de 50 cm x 50 cm como pauta, porque es un plano, que por su continuidad y regularidad sirve para reunir, acumular y organizar un modelo de formas o espacios.

**EJES:** línea definida por dos puntos en el espacio ( INICIO Y LLEGADA AL RECINTO). En la propuesta mediante dichos ejes se disponen recintos y canales.

# P2

## TP SINTAXIS ESPACIAL

**LENGUAJES COMUNICACIONALES**

Vista Superior  
Axonometría  
Cortes Vistas  
Perspectivas  
Maqueta

**PROCESO DE IDEACIÓN**

Evolución de la relación entre la estructura de la pauta, la articulación estructural de los espacios básicos y sus límites espaciales.

**RECORRIDOS**  
Inicios, desarrollos y metas.

**MEDIOS EXPRESIVOS**

**Espacios Básicos** en tanto esquemas universales de orientación del sujeto con el mundo que lo rodea: recintos y canales.

**Cualificaciones Espaciales** en tanto caracterización de cuatro tipos de transiciones espaciales (cerrado, semicerrado, semiabierto y abierto).

**Elementos componentes** de la forma (punto, línea, plano, volumen) y Principios de **Organización Espacial** (eje, simetría, repetición, ritmo, jerarquía, pauta)

**TALLER INTRODUCTORIO**

2013

# TALLER DE DISEÑO BASICO

**CÁTEDRA**

DOCENTE TITULAR  
Arq. CARLOS FALCO  
DOCENTES ADJUNTOS  
Arq. PATRICIA A. PIERAGOSTINI  
Arq. MÓNICA OSELLA  
EQUIPO DOCENTE  
Arq. MÓNICA R. CASTILLO  
Arq. MARÍA A. FOLLONIER  
Arq. MARÍA E. TOSELLO  
Arq. ADRIANA SERRICCHIO  
Arq. MARÍA E. CARDONI  
Arq. FEDERICO RAVIOL  
Arq. SILVIA RAMOS  
D.Ind. VIRGINIA RAMUNNO  
PASANTES  
MÓNICA C. BACHOT  
NICOLÁS LEGUIZAMÓN  
JUAN I. LÓPEZ

**ALUMNOS**

Claribel Díaz Ferreyra